

2nd LINE pt. 1

di Alessandro Lo Conte

RITMICA CLAVE 3+2 CON CASSA

2

+ SEMICROME SU RULLANTE (cadenza "swung")

3

4

+ ACCENTI CLAVE 3+2 ALL'UNISONO CASSA/RULLANTE

5

6

+ HI-HAT PIEDE IN LEVARE DI CROMA

7

8